



CRNA GORA

GLAVNI GRAD PODGORICA

SLUŽBA GLAVNOG GRADSKOG ARHITEKTE

Pisarnica - Glavni grad - Podgorica  
Sekretarijat za planiranje prostora i održivi razvoj

|                    |                                          |            |         |
|--------------------|------------------------------------------|------------|---------|
| Primljeno: 11.3.26 | Njegoševa 13, 81000 Podgorica, Crna Gora |            |         |
| Arg. jed.          | Jed. klas. znak                          | Redni broj | Priloga |
| 08-                | 332/26-                                  | 082        |         |

tel: +382 20 665-077, 665-042

email: glavni.arhitekta@podgorica.me

www.podgorica.me

Broj: 30-019/26-73

11. mart 2026. godine

Za: **SEKRETARIJAT ZA PLANIRANJE PROSTORA I ODRŽIVI RAZVOJ**  
Ul. Vuka Karadžića, br. 41, Podgorica

Predmet: **Zahtjev za utvrđivanje Odluke o određivanju lokacije sa elementima urbanističko – tehničkih uslova za lokalni objekat od opšteg interesa**

Poštovani,

Pozivajući se na dopis preduzeća „Zelenilo“ d.o.o. br. 1711 od 25.02.2026. god zavedenog u službi glavnog gradskog arhitekta pod brojem 30-335/26-57 od 27.02.2026. god, obraćamo Vam se zahtjevom za utvrđivanje Odluke o određivanju lokacije sa elementima urbanističko - tehničkih uslova za objekat od opšteg interesa – uređenje pješačko - rekreativne zone Bulevar Svetog Petra - Centar grada, u Podgorici na katastarskim parcelama br. 1146/24, 1146/83, 1667, 1667/2, 1146/70, 1146/84, 1146/25, dio 1167/1, 1184/2, 1185/3, 1186/1, 1186/12 KO Podgorica I, katastarskim parcelama 1230,401,399/1, 394,2211/7,2227,4151/1 i djelovima katastarskih parcela 1224, 400/14312/1, 3873/1, 4150/1, 4146/1, 4147/1, KO Podgorica II shodno Odluci o postavljanju, građenju i uklanjanju lokalnih objekata od opšteg interesa na teritoriji Glavnog grada Podgorice („Sl. list CG – o.p.“, br. 14/21, 9/22, 35/22, 49/22, 37/23 i 19/24). Prema navedenoj Odluci objekat spada u lokalni objekat od opšteg interesa - Tip 1 - javne i zelene površine i gradski parkovi. Navedene katastarske parcele čine površinu od 52.148,00 m<sup>2</sup>.

Lokacija se nalazi u centralnoj gradskoj zoni i predstavlja prostor urbanog karaktera. Prostorno je definisana bulevarom koji se prožima kroz gradsko jezgro i dalje se nastavlja preko parkovske površine, formirajući prostorni tok koji obuhvata i djelimično zaokružuje centralni dio grada. Ovaj prostor karakteriše razvijena gradska infrastruktura, intenzivno kretanje pješaka i vozila, kao i neposredna blizina javnih, administrativnih i komercijalnih sadržaja. Prisustvo parkovske površine u okviru lokacije doprinosi kvalitetu javnog prostora, stvarajući ravnotežu između izgrađenog urbanog tkiva i zelenih površina.

Predmet sadržaja odluke je adaptacija linearne pješačko–rekreativne zone koja čini drugi dio projekta pod nazivom „GREEN CITY PULSE“, kroz formiranje kontinuirane, jasno definisane pješačke i rekreativne trase koja prolazi kroz bulevarski pojas, parkovski ambijent, gradski urbani dio i povezuje značajne urbane tačke grada Podgorice. Projekat ima za cilj transformaciju postojećeg prostora u savremen, funkcionalan i prepoznatljiv javni prostor namijenjen kretanju, boravku, rekreaciji i svakodnevnoj upotrebi građana.

Odlukom definisati da se kroz održiva i prirodi bliska pejzažno-arhitektonska rješenja prostor tretira funkcionalno, estetski i socijalno integrisano, uz odgovor na potrebe aktivnog boravka na otvorenom, međugeneracijskog druženja i kvalitetnog provođenja slobodnog vremena kako bi prostor postao prepoznatljiv i atraktivan za boravak različitih starosnih kategorija i na taj način uticao na podizanje kvaliteta života svih stanovnika Podgorice.

Predmet i cilj projekta je da se dobije idejno pejzažno-arhitektonsko rješenje pješačko - rekreativne zone u Bulevar Svetog Petra - Centar grada, koje će predstavljati osnov za dalju izradu glavnog izvođačkog projekta.

Od projekta se očekuje:

- Cilj projekta je formiranje kontinuirane i prepoznatljive prostorne linije koja započinje u parkovskom prostoru i nastavlja se duž buleva, završavajući na trotoarskim površinama. Ova linija predstavlja jasan i sledljiv pravac kretanja kroz urbanu strukturu grada, koji korisnicima omogućava intuitivno snalaženje i doživljaj prostora kao jedinstvene cjeline.;
- Jedan od ključnih ciljeva projekta jeste povezivanje prostorno udaljenih tačaka grada koje imaju sličnu funkciju, prvenstveno zelenih i javnih prostora namijenjenih boravku i kretanju građana. Na taj način formira se kontinuitet javnog prostora koji doprinosi boljoj prostornoj i funkcionalnoj povezanosti gradskog jezgra.
- Projekat takođe teži unapređenju kvaliteta boravka i kretanja kroz prostor, stvaranjem ambijenta koji omogućava ne samo prolazak, već i zadržavanje, odmor i društvenu interakciju. Kroz pažljivo oblikovane tačke odmora, prostor postaje mjesto susreta, boravka i svakodnevnog korišćenja od strane različitih korisnika.
- Konačni cilj projekta je uspostavljanje „zelene linije kretanja“ u gradu, koja povezuje ključne reperne zelene tačke urbanog prostora. Ovaj kontinuitet biće naglašen primjenom prepoznatljivih elemenata koji se ponavljaju duž čitave trase, kao što su urbani mobilijar, klupe, odabrani materijali i vegetacija. Ponavljanjem ovih elemenata stvara se jedinstven vizuelni identitet prostora i naglašava kontinuitet kretanja kroz urbanu cjelinu.
- jačanje ambijentalnih, pejzažnih i društvenih vrijednosti prostora, kroz pažljivo oblikovane intervencije koje afirmišu prirodni identitet lokacije i njen javni karakter.

Rješenje treba da transformiše prostor koji je niz parcijalno uređenih i međusobno nedovoljno povezanih cjelina različite namjene. Parkovske površine, trotoari i javni prostori funkcionišu kao odvojeni segmenti, bez jasne prostorne i tematske veze, što umanjuje njihov ukupni potencijal i doživljaj prostora kao jedinstvene urbane cjeline. Potrebno ga je transformisati u kontinuirani sistem javnih površina, uspostavljanjem jasne linije kretanja koja povezuje postojeće tačke boravka i zelenila. Intervencije u prostoru zasnivaju se na principu minimalnih, ali strateški raspoređenih elemenata koji uvode red, kontinuitet i prepoznatljiv identitet duž čitave trase.

Posebnu pažnju obratiti na uvođenje ponavljajućih elemenata urbanog mobilijara, odabir jedinstvenih materijala i pažljivo planirano ozelenjavanje, čime se stvara vizuelna i funkcionalna povezanost prostora. Ovi elementi djeluju kao prostorni markeri koji usmjeravaju kretanje, definišu zone zadržavanja i omogućavaju korisnicima da prostor dožive kao jedinstvenu cjelinu. Na taj način se postojeći nepovezani prostorni segmenti reinterpetiraju i integrišu u jedinstvenu „zelenu liniju“ kretanja, koja povezuje parkovske i urbane površine, unapređuje kvalitet javnog prostora i podstiče aktivnije korišćenje gradskog jezgra.

Opis transformacije prostora kroz elemente :

Mobilijar je jedan od osnovnih elemenata transformacije prostora. Klupe i zone za odmor je potrebno planirati duž čitave trase u pravilnim ili logički raspoređenim intervalima. One omogućavaju korisnicima da se zadrže u prostoru, posmatraju ambijent, odmore ili ostvare socijalnu interakciju. Klupe, zajedno sa ostalim elementima urbanog mobilijara poput rasvjete, korpi za otpatke, držača za bicikla i informativnih tabli, doprinose funkcionalnosti i komforu korišćenja prostora.

Mobilijar treba biti oblikovno i materijalno usklađen sa prirodnim karakterom lokacije, izrađen od trajnih i održivih materijala, sa minimalnim intervencijama u postojeću vegetaciju,

kako bi se postigla ravnoteža između savremenog urbanog standarda i očuvanja ambijentalne vrijednosti šumskog prostora.

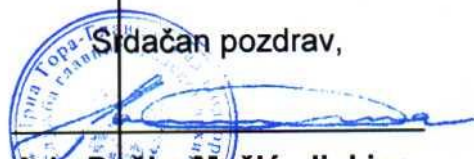
Zelenilo ima posebnu ulogu u formiranju ambijenta. Odlukom je potrebno definisati da se prostor dodatno obogaćuje različitim pejzažnim i ambijentalnim intervencijama, poput pažljivo oblikovanih zelenih površina, cvjetnih zasada, promjene parternih materijala i diskretnih prostornih akcenata. Kombinacijom ovih elemenata stvara se jedinstven i kontinuiran javni prostor koji povezuje različite tačke grada, unapređuje kvalitet boravka i daje nov identitet urbanom potezu. Detalji poput pergola i lučnih prostornih elemenata, koji se postavljaju duž određenih segmenata trase, mogu poslužiti kao nosači za dekorativne biljne vrste – penjačice, cvjetne vrste i manje forme drveća – čime se stvara dodatni sloj zelenila i prijatnog hlada. Na taj način se formiraju polunatkrivene zone boravka koje dodatno naglašavaju karakter zelene linije i čine kretanje kroz prostor vizuelno dinamičnijim i prijatnijim.

Odlukom je potrebno planirati i postavljanje manjih privremenih ili poluprivremenih objekata, u skladu sa Programom privremenih objekata na teritoriji glavnog grada Podgorice (Službeni list broj 57/25), koji pružaju usluge hrane i pića. Ovi objekti doprinose aktiviranju prostora i stvaranju živog urbanog ambijenta, podstiču zadržavanje korisnika i doprinose svakodnevnoj dinamici prostora. Njihova pozicija i oblikovanje usklađeni su sa konceptom zelene linije, kako bi ostali u skladu sa njenim vizuelnim identitetom.

Osvjetljenje cjelokupnog prostora potrebno je osmisliti sa posebnim stepenom pažnje, imajući u vidu osjetljivost ambijenta i potrebu očuvanja njegove prirodne atmosfere. Rasvjeta treba da obezbijedi funkcionalnu sigurnost kretanja duž linije, bez narušavanja vizuelnog komfora korisnika. Predviđaju se nenametljivi rasvjetni elementi, sa toplom temperaturom svjetlosti i kontrolisanim snopom usmjerenim ka tlu, čime se izbjegava zaslijepljivanje i direktno osvjetljavanje u visini pogleda. Pozicioniranje rasvjete mora biti pažljivo integrisano u pejzažnu strukturu, uz poštovanje prirodnih vizura i ambijentalnih cjelina, kako bi šetnja i boravak u prostoru ostali prijatni i relaksirajući.

U prilogu vam dostavljamo prikaz predmetnog zahvata kao i list nepokretnosti za parcele koje su dio zahvata.

Srdačan pozdrav,



**Arh. Duška Mačić, dipl.ing.**  
glavna gradska arhitektica